

Технический райдер группы

КОМНАТА105

(Акустика)

• **Р.А.**

Сtereo трех – полосная профессиональная акустическая система (предпочтительно MayerSound, ElectroVoice, LA). Акустическая система должна обладать мощностью, исходя из расчета 20 Ватт паспортной RMS на человека и обеспечивать равномерное звуковое поле по всей аудитории. Наличие FrontFill по переднему краю сцены. Сигнал на сабвуферы должен уходить с Mono/МС фейдера консоли. Все оборудование должно отвечать требованиям безопасности (заземление и т.д.). Напряжение сети - 220+/-10 Вольт, частота переменного тока - 50-60 Герц.

• **ФОН**

- X32 Behringer
- Midas M32
- Yamaha CL5

• **ВОКАЛ**

- Микрофон shure beta 58
- Микрофонная стойка типа «журавль» с исправным холдером.
- Сетевая колодка 220 В.

● КЛАВИШНЫЕ

- Рояль/пианино марок: Steinway, Yamaha, Kawai. Если нет такой возможности, то клавишный инструмент электро пиано, 88 клавиш. Марки: Nord Stage2, Yamaha, Roland, Kurzveil.
- Педаль sustain рояльного типа (подходящая по полярности к клавишному инструменту)
- банкетка регулируемая по высоте (пиано стул)
- Клавишная стойка двухъярусная.
- 4 Di box (Bss, Klark Teknik),
- 4 шнура jack-jack
- Сетевая колодка 220 В.

● АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

- 2 Di box (Bss, Klark Teknik),
- 2 шнур jack-jack.
- 2 стойка для акустической гитары.
- сетевая колодка 220 В.
- 2 барных стула без подлокотников.

● БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

- Стойка под хай-хэт.
- Стойка под тарелку.
- Стойка под chimes
- Микрофоны: оверхэд для хай-хэта, оверхэд для шейкера, набор микрофонов для подзвучки кахона, сплэша, тамбурина, chimes.

● МОНИТОРЫ НА СЦЕНЕ

- Линия для вокалиста: 2 монитора.
- Линия для гитариста: 1 монитор.
- Линия для клавиш: 1 монитор.
- Линия для барабанщика: 1 монитор.
- Все мониторные линии должны быть независимы!

Условия данного технического райдера необходимы для качественного проведения концерта. Изменения или несоответствия обсуждаются заранее по телефону. Ответный райдер должен содержать перечень имеющегося в распоряжении оборудования, параметры зала и сцены. На саунд-чек группе требуется 3 часа при условии полной технической готовности сцены. Присутствие технического персонала во время саундчека и выступления группы обязательно! Всё оборудование должно быть заземлено. Организатор несет материальную ответственность за музыкальное оборудование группы, оставленное на сцене в период между саунд- чек и выступлением! Самостоятельные перестановки и перемещения оборудования и музыкальных инструментов без ведома участников группы запрещены.

Контакты:

По всем возникающим вопросам связывайтесь по телефону
+7 (911) 216 41 16 - Владимир

Заранее благодарим Вас за понимание и выполнение всех вышеперечисленных условий.